Woody Woodpecker®

سلسلة «وودي - نقار الخشب»



عالم الحيوانات المدهشة







ترجمة:

مركز التعريب والبرمجة ASC
ARABIZATION & SOFTWARE CENTER



الدار العربية للعلوم
Arab Scientific Publishers



عالم الحيوانات المدهشة



تأليف بليندا ويبر
ترجمة : مركز التعريب والبرمجة

الدار العربية للعلوم
Arab Scientific Publishers

المُحتويات

بسم الله الرحمن الرحيم

يضم هذا الكتاب ترجمة الأصل الإنكليزي

WOODY WOODPECKER

Amazing Animal Worlds

حقوق الترجمة العربية مرخص بها قانونياً من الناشر

KINGFISHER/UNIVERSAL
Kingfisher Publications plc
New Penderel House, 283-288 High Holborn,
London WC1V 7HZ

ISBN 9953-29-520-4

الطبعة الأولى

1423 هـ - 2002 م

الدار العربية للعلوم
Arab Scientific Publishers

عين التينة، شارع ساقية الجنزير، بناية الريم
هاتف: 860138 - 785108 - 785107 (1-961)
فاكس: 786230 (1-961) ص.ب. 5574-13 بيروت - لبنان
البريد الالكتروني: asp@asp.com.lb
الموقع على شبكة الانترنت: http://www.asp.com.lb

تمت الطباعة في:
مطبعة المتوسط
هاتف 860138 (1-961) - بيروت - لبنان

نَقّارُ الخَشَبِ "وودي" ذاهِبٌ في عُطْلَةٍ وَيُريدُ أَنْ يُعَرِّجَ على بَعْضِ الأَصْدِقَاءِ القُدامَى خِلالَ رِحلته. فَقَرَّرَ أَنْ يَزُورَهُمْ في مَسَاكِنِهِم لِيَتَعَرَّفَ على مُحيطِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُم. أَصْدِقَاءُ "وودي" مُنْتَشِرون في كُلِّ مكان، فَبَعْضُهُم يَعِيشُ في الجُزُرِ وَفي الغَابَاتِ المَطِيرَةِ الشَّاسِعَةِ وَفي المُحِيطاتِ وَالبَعْضُ الآخَرُ في الصّحَاري الرَّمْلِيَّةِ الجافَة. يَعْلَمُ "وودي" أَنَّ كُلاًّ مِن أَصْدِقَائِهِ الحَيَوانَاتِ لَدَيْهِ طَرِيقَتُهُ الخاصَةِ في التَّأَقْلُمِ مَعَ الوَسَطِ المُحِيطِ بِهِ وهُوَ يُرِيدُ اكْتِشَافَ المَزِيدِ حَوْلَ هَذا المَوْضُوع. فَهُوَ يَرْغَبُ في مَعْرِفَةِ كَيْفَ يَتَمَكَّنُ بَعْضُ الحَيَوانَاتِ مِنَ العَيْشِ في الصَّحْرَاءِ وَكَيْفَ يَنْجَحُ البَعْضُ الآخَرُ في قَضَاءِ حَيَاةٍ كَامِلَةٍ تَحْتَ سَطْحِ المَاء.



الحَيَاةُ في الغَابَة

تَفْقِدُ بَعْضُ أَشْجَارِ الغَابَةِ أَوْرَاقَها في فَصْلِ الشِّتَاءِ وَتُعْرَفُ هَذِهِ الغَابَاتُ بالغَابَاتِ المُعْبِلَة. يَعِيشُ الكَثِيرُ مِن أَصْدِقَاءِ "وودي" في هَذِهِ الغَابَاتِ فَيَبْنُونَ لَهُم مَساكِنَ على الأَشْجَارِ وَفَوْقَ الأَرْض.



الصَّيادُ المُتَسَلِّل

"الوَشَقُ" حَيَوانٌ حَذِرٌ يَعِيشُ في الغَابَاتِ أَو الأَمَاكِنِ الزَّاخِرَةِ بالمَخَابِئ. وَيفَضِّلُ فِرَائِهِ المُنَقَّطِ تَتَعَذَّرُ مُلاحَظَتُهُ وَسْطَ بُقَعِ ضَوْءِ الشَّمْسِ السَّاقِطِ في الغَابَة.

عالَم غَرِيب

"الأَيِّلُ" هُوَ الحَيَوانُ الوَحِيدُ في العَالَمِ الذي يَتَمَتَّعُ بِقُرُونٍ تَنْمُو عِنْدَ الذُّكُورِ مِنْهُ كُلَّ سَنَة. عِنْدَما يَتَعَارَكُ ذَكَرانِ حَوْلَ مِنْطَقَةٍ مُعَيَّنَةٍ أَو لِمُحَاوَلَةِ الفَوْزِ بإحْدى الإِنَاثِ يَتَشَابَكَانِ بالقُرُونِ التي أحياناً تَعْلَقُ بِبَعْضِها بعضاً.



عَلامَاتٌ مِن رَائِحَة

تُحَدِّدُ "الأَيَائِل" مَنْطِقَتَها بِتَرْكِ آثَارٍ مِن رَائِحَةٍ كَرِيهَةٍ على الأَشْجَارِ لإِبْقَاءِ "الأَيائل" الأُخرى بَعِيدَةً عَنْها.







الطَّيَرَانُ الصَّامِت

تتَمَيَّزُ "بُومَةُ الأَهْرَاءِ" بِرِيشٍ ناعِمٍ يُسَاعِدُها على الطَّيَرَانِ دُونَ إِحْدَاثِ صَوْتٍ لِمُبَاغَتَةِ فَرِيسَتِها.

تَسَلُّقُ الأَشْجَار

"السِّنْجَابُ" حَيَوَانٌ بَارِعٌ في تَسَلُّقِ الأَشْجَارِ وَلَهُ مَخَالِبُ حَادَّةٌ تُعِينُهُ على الجَرْيِ صُعُوداً وَنُزُولاً على الأَشْجَار.

الغَابَةُ في اللَّيْل

يَعِيشُ كُلٌّ مِنَ «الغُرَيْرِ» وَ«الخُفَّاشِ» وَ«القُنْفُذِ» وَ«البُومِ» في الغَابَاتِ المُعْبِلَةِ حَيْثُ تَخْرُجُ ليلاً لِلبَحْثِ عَنِ الطَّعَام. ويَعِيشُ «الغُرَيْرُ» في أَجْحَارٍ تَحْتَ الأَرْضِ وَيَقْتَاتُ بالدِّيدَانِ وَالقَوارِضِ الصَّغِيرَة.



البُحَيْرَاتُ وَالأَنْهُر

تَقْطُنُ العَديدُ مِن الحيَوانَاتِ في الأَنْهُرِ وَالبُحَيْرَاتِ أَو على ضِفَافِها. يَكُونُ بَعْضُها عَاجِزاً عَن العَيْشِ خَارِجَ المَاءِ بَيْنَما يَتَمَكَّنُ البَعْضُ الآخَرُ مِنَ العَيْشِ في المَاءِ وَعلى اليَابِسَةِ على حَدٍّ سِواء. تَعِيشُ «القُضَاعَةُ» في أَجْحَارٍ على ضِفَافِ النَّهْرِ وَهِيَ تُحِبُّ اللَّعِبَ، فَتَنْزَلِقُ على الضِّفَافِ المُوحِلَةِ لِتَغُوصَ في المَاء. يَجِدُ "وودي" ذَلِكَ مُمْتِعاً لَكِنَّهُ لا يَرْغَبُ في تَوْسِيخِ رِيشِهِ بِالمَاءِ وَالوَحْلِ!

«التَّمُّ» المُهْمِل

يَضَعُ «التَّمُّ» الصَّامِتُ بَيْضَهُ دَاخِلَ أَعْشَاشٍ مُهْمَلَةٍ مِنَ الأَوْرَاقِ وَالأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ يَبْنِيها بَيْنَ القَصَبِ بِالقُرْبِ مِنَ المَاء.



عَالَم غَرِيب

يَسْتَعِينُ طَائِرُ «القِرِلَّى» بِمِنْقَارِهِ وَبَرَاثِنِهِ لِحَفْرِ جُحْرٍ يَعِيشُ فيهِ على ضِفَافِ النَّهْرِ. وَهُوَ طَائِرٌ قَذِرٌ، إذ سُرْعَانَ ما يَتَرَاكَمُ دَاخِلَ عُشِّهِ رَوْثُ حَيَوانَاتٍ وحسكُ أَسْمَاكٍ تَبْعَثُ رَائِحَةً مُنْتِنَةً.





الأَبُ الحَنُون

بِخِلافِ الأَسْمَاكِ الأُخْرَى التي تَضَعُ بَيْضَهَا في المَاءِ وَتُهْمِلُهُ في ما بَعْد، يَبْنِي ذَكَرُ «أبو شَوْكَةٍ» عُشاً دَافِئاً مِنَ الأَعْشَابِ يَضَعُ فيهِ بَيْضَه. ثُمَّ يَعْمَدُ إلى حِمَايَةِ البَيْضِ والصِّغَارِ، وَبَعْدَ مُضِيِّ أُسْبُوعَيْنِ تَقْرِيباً، تُغَادِرُ الصِّغَارُ العُشَّ وَتَنْصَرِفُ لِتَعِيشَ مُعْتَمِدَةً على أَنْفُسِها.



العَيْشُ في الماءِ وعلى اليَابِسَة

يَعِيشُ «السَّمَنْدَلُ» في المَاءِ حَيْثُ يَقْتَاتُ بِصِغَارِ الضَّفَادِعِ وَبِالحَشَرَاتِ وَأَيْضاً في الأَمَاكِنِ الرَّطْبَةِ على اليَابِسَةِ حَيْثُ يَتَغَذَّى بِالبَزَّاقِ والدِّيدَان.





طرائف

ما الفَرْقُ بَيْنَ الطَّائِرِ العَادِي والطَّائِرِ الجَارِح؟

- الجَارِحُ يَطِيرُ لَكِنَّ الطَّائِرَ لا يَجْرَح!

طرائف

ما هُوَ السَّمَكُ المُفَضَّلُ لَدى النَّجَّار؟

- أَبو مِنْشَار!

المُسْتَنْقَعَاتُ والأَرَاضِي الرَّطْبَة

المُسْتَنْقَعَاتُ هِيَ نَوْعٌ مِنَ الأَرَاضِي الرَّطْبَةِ تَكُونُ كَثِيرَةَ المِيَاهِ أَو مَغْمُورَةً بِها على الدَّوام. تَتَمَتَّعُ الطُّيُورُ المُخَوِّضَة، على غِرَارِ «أَبي مِلْعَقَةٍ» الوَرْدِيِّ اللَّوْنِ مِن أَمِيركا الشَّمالِيَّة، بِسيقَانٍ أَطْوَلَ مِنْ سَاقَيْ "وودي" تُمَكِّناها مِنَ الوُقُوفِ فِي المِيَاهِ الضَّحْلَة. وَهْيَ تُنَقِّبُ بِمِنْقَارِها فِي المَاءِ فَتَقْتَاتُ بِما تَعْثُرُ عَلَيْه.



السُّلَحْفَاةُ المُتَقَلِّبَة

«الرَّقُّ» هُوَ نَوْعٌ مِنَ السَّلاحِفِ الصَّغِيرَةِ يَعِيشُ في المَاءِ أَو بِالقُرْبِ مِنْه. وَهُوَ يَتَغَذَّى بِالنَّبَاتَاتِ أَو الحَيَوانَاتِ الأُخْرَى كالحَلازِينِ وَالدِّيدَان.

بَوَّاقٌ جَهُورِيُّ الصَّوْت

سُمِّيَ «الغُرْنُوقُ» – الهَاتِفُ النَّادِرُ – من شِمالِ أَميركا بِهَذا الاسْمِ نَظَراً لِصُرَاخِهِ الحَادِّ الشَّبِيهِ بِصَوْتِ بُوقٍ صَدَّاح.

عَالَم غَرِيب

يَعِيشُ السَّرَطَانُ «عازِفُ الكَمانِ» في الأَرَاضِي الرَّطْبَةِ وَمُسْتَنْقَعَاتِ أَشْجَارِ المَنْغَرُوف. يَمْتَازُ الذَّكَرُ بِمِخْلَبٍ صَغيرٍ وآخَرَ غايَةً في الضَّخَامَةِ يُصَوِّبُهُ نَحْوَ الذُّكُورِ الأُخرى لِتَحْذِيرِها مِنَ الاقْتِرَابِ مِن مِنْطَقَتِه.

الطَّائِرُ الكَبِير

«لَقْلَقُ الخَشَبِ» هُوَ أَحَدُ أَضْخَمِ طُيُورِ أَميركا القَادِرَةِ على الطَّيَرَانِ. يَعيشُ بِالقُرْبِ مِنَ الماءِ حَيْثُ يَصْطَادُ الأَسْمَاكَ وَيَبْنِي عُشّاً ضَخْماً مِنَ العِيدَانِ في أَعْلى الأَشْجَارِ.



مُرَاقِبُ المِياه

يَتَرَصَّدُ «البَلَشُونُ الأَخْضَرُ» الصَّغيرُ طَرِيدَتَهُ بِالقُرْبِ مِنَ المِياهِ الضَّحْلَةِ. وَهُوَ يَتَغَذَّى بِالأَسْمَاكِ وَالضَّفَادعِ وَالثَّدْيِيَّاتِ الصَّغِيرَةِ.



أَتَأْكُلُ كالقَاطُور؟

يَسْكُنُ «القَاطُورُ» الأَنْهُرَ وَالمُسْتَنْقَعَاتِ حَيْثُ يَقْتَاتُ بِكُلِّ ما يَصْطَادُهُ، مِنَ الطُّيُورِ والسَّلاحِف!



أَسْمَاكُ قِرْشٍ في المِيَاهِ الضَحْلَة

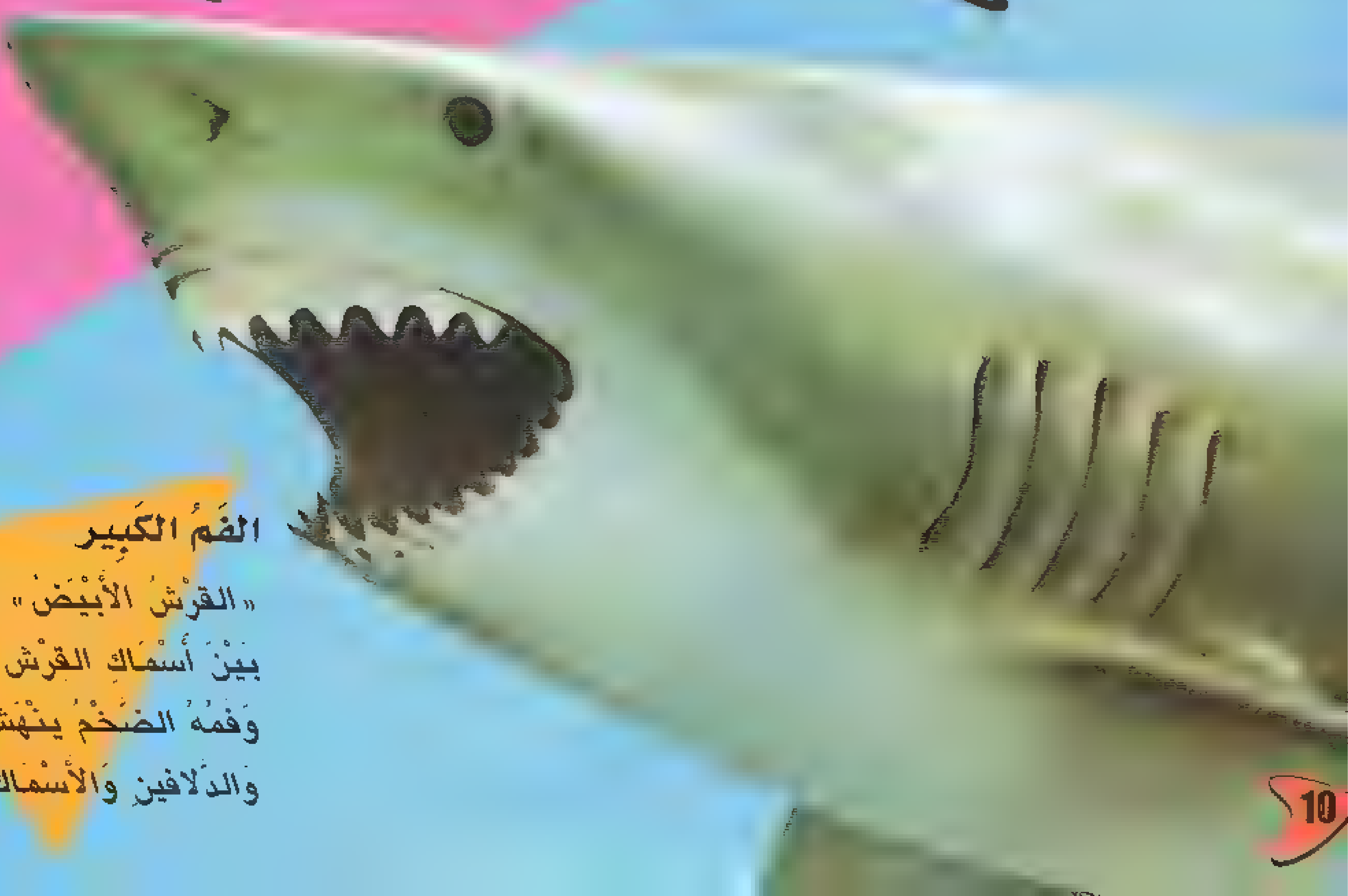


أَسْمَاكُ «القِرْش» هِيَ أَشْهَرُ صَيَّادي البِحَار. يُعْجَبُ "وودي" بِسُرْعَتِها الفَائِقَةِ فِي السِّباحَةِ وَبِحَاسَّةِ الشَّمِّ المُمْتَازَةِ لَدَيْها والتي تُمَكِّنُها من العُثُورِ على كائِنَاتٍ بَالِغَةِ الصِّغَر. تمْتَازُ «سَمَكَةُ النَّمِرِ» الرَّمْلِيَّةِ بِصُفُوفٍ عِدَّةٍ مِنَ الأَسْنَانِ الخَطِرَةِ وَهِيَ تَصْطَادُ الأَسْمَاكَ وَغَيْرَها مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّة.

خَفَرُ الأَحْيَادِ المَرْجَانِيَّة

تَعيشُ أَسْمَاكُ القِرْش ذاتُ الأَطْرَافِ المُسْتَدَمَةِ السَّوْداء على حَافَّاتِ الأَحْيَادِ المَرْجَانِيَّةِ وَتَقُومُ باقْتِناصِ الحَيَوانَاتِ التي تَسْكُنُ هُنَاك.





الفَمُ الكَبِير

«القِرْشُ الأَبْيَضُ» هُو الأَضْخَمُ بَيْنَ أَسْمَاكِ القِرْش المُفْتَرِسة. وَفَمُهُ الضَخْمُ يَنْهَشُ لَحْمَ الفُقْمَاتِ وَالدَلافِينِ وَالأَسْمَاكِ الأُخْرى.

مِطْرَقَةٌ لِرَأْس؟

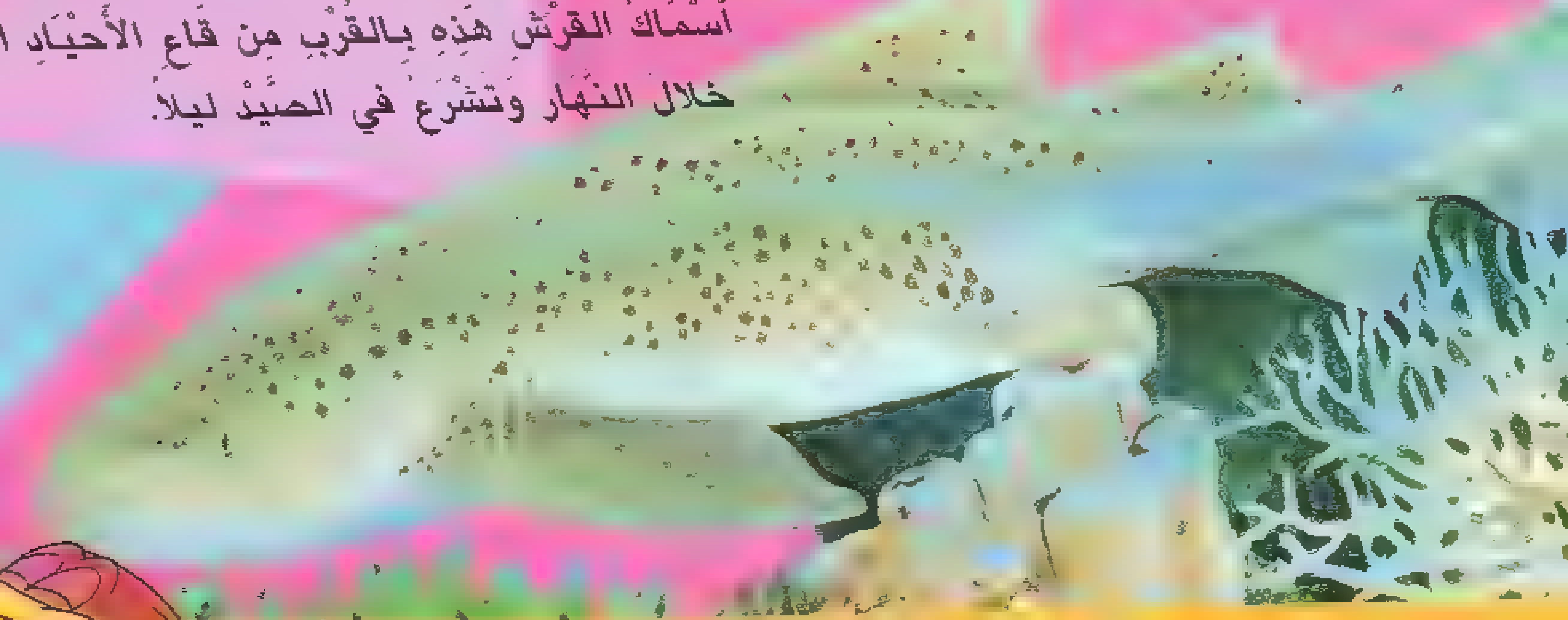
يُشْبِهُ «أَبُو مِطْرَقَةٍ» القِرْشَ العَادِيَّ بِاسْتِثْنَاءِ رَأْسِهِ الذي هُوَ على شَكْلِ حَرْفِ T وَلَهُ عَيْنٌ وَاحِدَةٌ عِنْدَ كُلٍّ مِنَ الطَّرَفَيْن. لا أَحَدَ يَعْلَمُ بِالضَّبْطِ السَّبَبَ وَرَاءَ الشَّكْلِ الغَرِيبِ لِهَذَا الرَّأْسِ لَكِنْ «وودي» يَظُنُّ أَنَّهُ يُعِينُ القِرْشَ على صَيْدِ الأَسْمَاك.





قِرْشُ الزَّرَدِ (الحِمَارِ الوَحْشِيِّ) النَعْسَان

يمْتَازُ صَغِيرُ «قِرْشِ الزَّرَد» بِخُطُوطٍ على ظَهْرِهِ تتحوَلُ إلى بُقَعٍ بُنِّيَةِ اللَّوْنِ عِنْدَما يُصْبِحُ بَالِغاً. ترْتاحُ أَسْمَاكُ القِرْشِ هَذِهِ بِالقُرْبِ مِن قَاعِ الأَحْيَادِ المَرْجَانِيَةِ خِلالَ النَهَارِ وَتَشْرَعُ في الصَيْدِ ليلاً.



طرائف

ماذا يحْصُلُ إذا استَفزَّيْتَ قِرْش أبي مِطْرَقَة؟
- تُطْرَقُ طرْقاً!

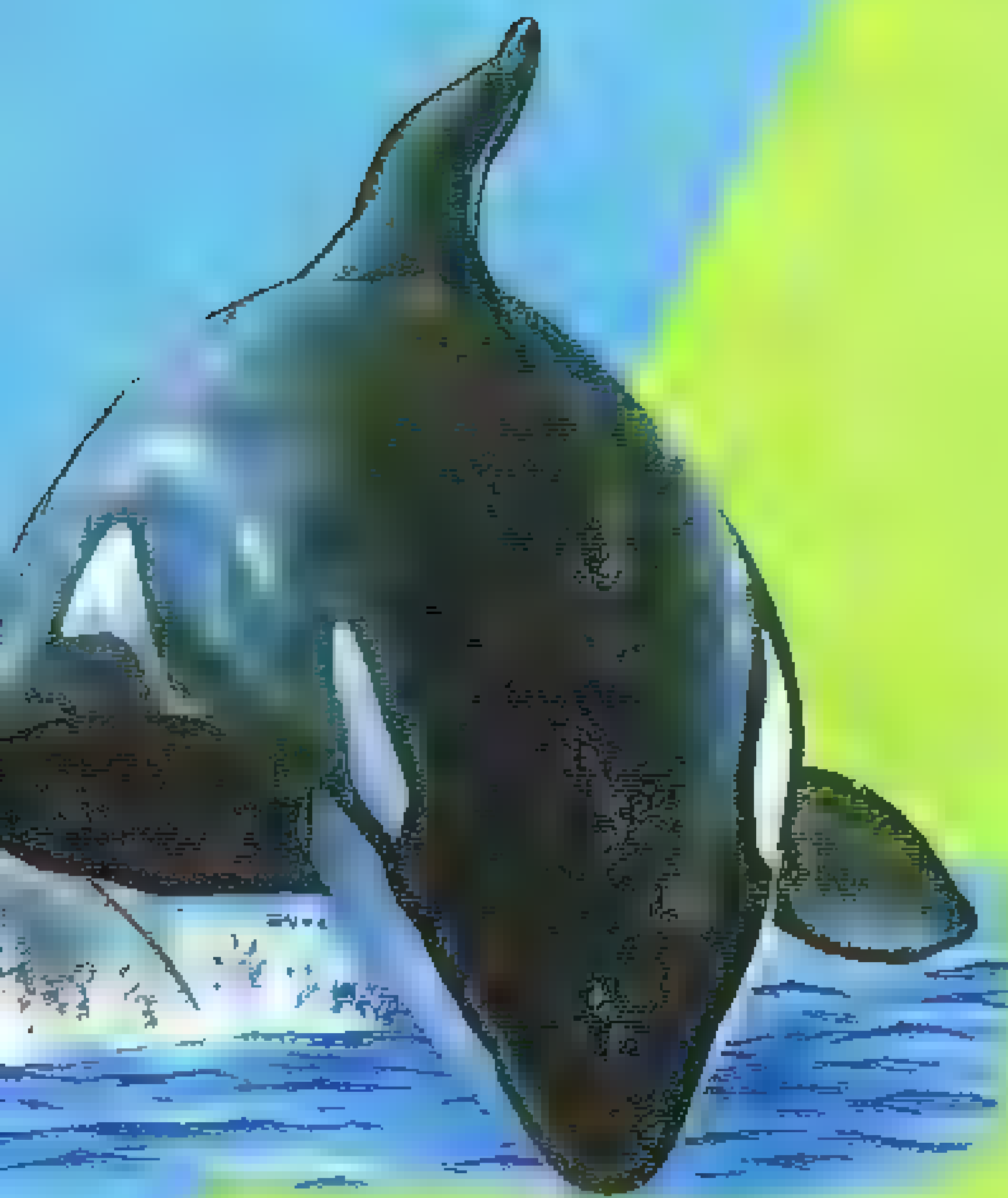


طرائف

ما هُوَ شعارُ أَسْماكِ القِرْش؟
- "خبّئْ قرْشَكَ الأَبْيَض لِيَوْمِكَ الأَسْوَد!"

الحِيتانُ والدَّلافِين

تُشْبِهُ الحِيتَانُ والدَّلافِينُ الأَسْمَاكَ لَكِنْ "وودي" يَعْلَمُ أَنَّها ثَدْيِيَّاتٌ مِنْ ذَوَاتِ الدَّمِ الحارِ تَعِيشُ فِي البِحَارِ. وَبِما أَنَّها تَتَنَفَّسُ الهَوَاءَ تُضْطَرُّ أَنْ تَصْعَدَ إلى سَطْحِ المَاءِ بِشَكْلٍ مُنْتَظِمٍ. يَمْتَازُ الحُوتُ القاتِلُ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ فِي السِّبَاحَةِ وَبِقُدْرَةٍ على القَفْزِ عالِياً خَارِجَ المَاءِ وَهُوَ يَنْتَشِرُ فِي مُعْظَمِ مُحِيطَاتِ العَالَم.





عِمْلاقٌ غَيْرُ مُؤْذٍ

«الحُوتُ الأَزْرَقُ» هُوَ أَضْخَمُ الحَيَوانَاتِ على الإِطْلاقِ. يَصِلُ طُولُ البالِغِ مِنْهُ إلى 30 مِتْراً وَتَجُوبُ هذِهِ الثَّدْيِيَّاتُ العِمْلاقَةُ مُحِيطَيِ القُطْبِ الشَّمالي وَالجَنُوبي لِتَقْتَاتَ بِنَوْعٍ مِنَ المَحَارِ الصَّغِيرِ وبالعَوالِقِ الحَيَوانِيَّةِ الطَّافِيَةِ في الماءِ.

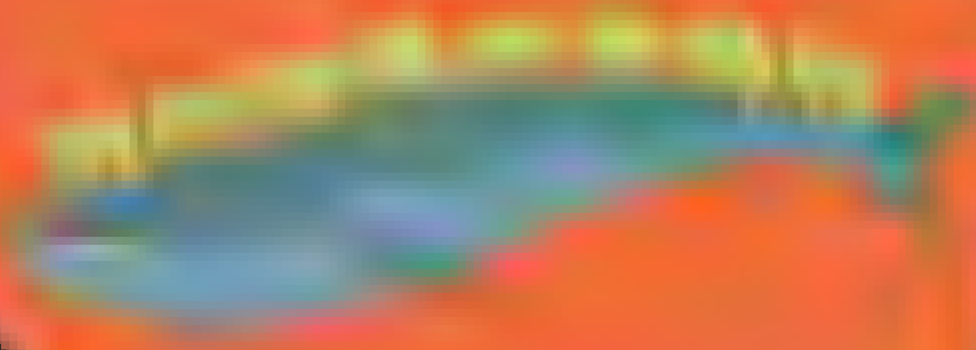
الدَّلافِينُ الرَّاقِصَة

يَمْتَازُ «الدُّلْفِينُ» بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ فِي السِّبَاحَةِ، وَهُوَ حَيَوانٌ يُحِبُّ المَرَحَ، لِذَلِكَ غَالِباً ما تَرَاهُ يَقْفِزُ عالِياً فَوقَ سَطْحِ المَاء. كما أَنَّهُ حَيَوانٌ ذَكِيٌّ وَاجْتِماعِيٌّ يَعِيشُ ضِمْنَ مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَة.



عَالَم غَرِيب

«الحوتُ الأزرقُ» تدْييٌّ بالغُ الطُّول بحيْثُ تسْتطيعُ ثمانيةُ فيلةٍ بالغةٍ أنْ تقف على ظهْره، كما أنّهُ ثقيلُ الوزْن إذْ يضاهي وزْنُهُ وزْنَ 150 سيّارةً!



وَثْبَةُ الحِيتَان

يعيشُ «الحوتُ الأصْلحُ» الجنُوبيُّ في عُرْض المُحيطات ويقْفِزُ خارج الماء ثُمَّ يغُوصُ فيه مطْلقاً رذاذاً على مسافةٍ كبيرةٍ منْ حوْله يُسمّى هذا الغوْص بوثْبة الحوت. فحذارِ منْ أنْ تبْتلَّ يا "وودي"!



الحَياةُ على الجُزُر

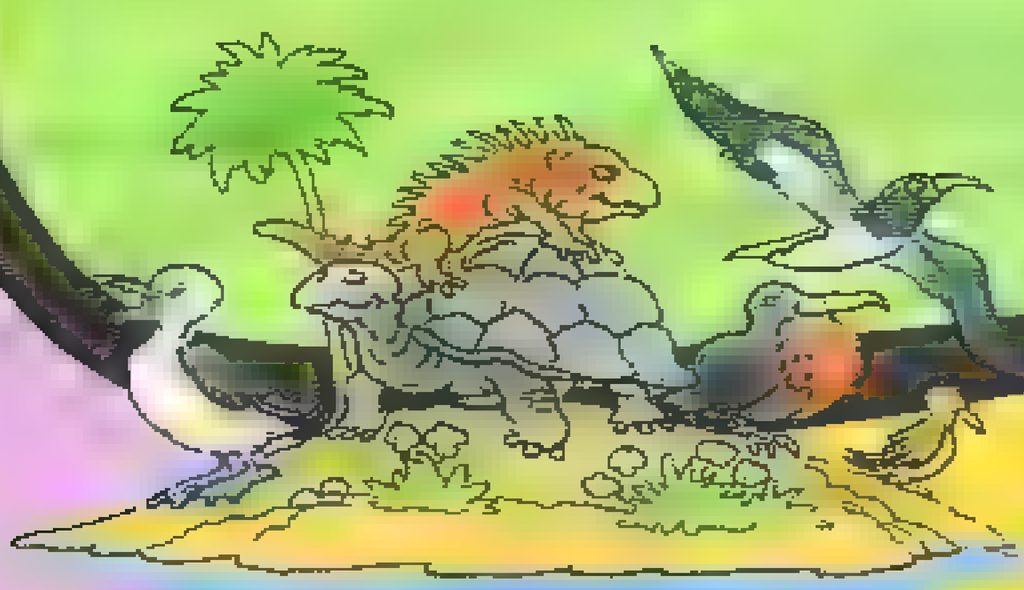


تَكُونُ حَيَوانَاتُ الجُزُرِ مَعْزُولَةً عَنِ اليَابِسَةِ، وَقَدْ تَبْدُو مُخْتَلِفَةً عَنِ الحَيَوانَاتِ التي تَعِيشُ في أَماكِنَ أُخْرى أَو تَتَصَرَّفُ بِشَكْلٍ مُغَايِرٍ لها. تَنْتَمي العَدِيدُ مِنَ حَيَوانَاتِ «جُزُرِ غالاباغوس» في المُحيطِ الهَادِئ، بِما في ذَلِكَ «بِطْرِيق غالاباغوس»، إِلى هَذِهِ الجُزُرِ دُونَ غَيْرِها. تَمَكَّنَ ''وودي'' مِنَ التَّعَرُّفِ على بَعْضِها لَكِنَّ البَعْضَ الآخَرَ يَبْدُو غَيْرَ مَأْلُوفٍ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْه!



عَالَم غَرِيب

الحَيَوانَاتُ والنَّباتَاتُ في «جُزُرِ غالاباغوس» جَمِيعُها مُصَانَةٌ وَمَحْمِيَّةٌ. وَقَد تَمَّ تَحْوِيلُ هَذِهِ الجُزُرِ إلى مُتَنَزَّهٍ وطنيٍّ ضَخْم



عِمْلاقٌ ثَقِيل

تَمْتَازُ سُلَحْفَاةُ «جُزُرِ غالاباغوس» العِمْلاقَةُ بِعُنُقٍ بالِغِ الطُّولِ تَمُدُّهُ لِتَبْلُغَ نَبَاتَاتِ الصَّبَّارِ اللَّذِيذَةِ وَغَيْرَها مِن النَّبَاتَات. يَصِلُ وَزْنُ هَذِهِ السُّلَحْفَاةِ إلى 350 كيلوغراماً.







القُرْصَانُ الطَّائِر

«الفِرْقَاطُ» هُوَ قُرْصَانُ الجوِّ. فإذا وَقَعَتْ عَيْنَاهُ على طَائِرٍ آخَر مُمْسِكٍ بِسَمَكَةٍ في مِنْقَارِهِ يَعَضُّهُ حتى يُفْلِتَ طَعَامَهُ ثُمَّ يَنْقَضُّ على الفَرِيسَةِ وَيلْتَهِمُهَا.

العَظَايَةُ السَّبَاحَة

«الإغْوانَةُ البَحْرِيَّةُ» هِيَ العَظَايَةُ الوَحِيدَةُ التي تَسْبَحُ في البَحْرِ بِشَكْلٍ مُنْتَظِمٍ. وَهِيَ تَعِيشُ على الشَّواطِئِ الصَّخْرِيَّةِ وَتَنْزِلُ إلى الماءِ لِتَقْتَاتَ بالأَعْشَابِ البَحْرِيَّةِ. وَتَضْطَرُّ إلى التَّشَبُّثِ بالصُّخُورِ جَيِّداً حتى لا تَجْرِفَهَا المِيَاهُ بَعِيداً.

السَّرَطَانُ الخَدُوم

يَتَنَقَّلُ «السَّرَطَانُ الأَحمر» بِخِفَّةٍ على جِسْمِ «الإغْوانَة» الجَالِسَةِ على الصُّخُورِ لِيَأْكُلَ القِرْدَانَ المُنْتَشِرَةَ على جِلْدِهَا والتي تَمْتَصُّ دَمَهَا.

غَابَاتُ الأَمازُونِ الرَّائِعَة

يَكْتَشِفُ "وودي" أَنَّ الغَابَاتِ المَطِيرَةَ مُفْعَمَةٌ بالحَياة. فَهِيَ تَضُمُّ حَوالى ثلاثَةِ أَرباعِ أَنْواعِ النَّباتاتِ والحَيَوانَاتِ المَعْرُوفَةِ فِي العَالَم. وَفِي غَابَاتِ الأَمازُونِ فِي أَميرِكا الجَنُوبِيَّة، يَتَدَلَّى «القِرْدُ العَنْكَبُوتِيُّ» مِنَ الأَشْجَارِ وهُوَ البَهْلَوَانُ الأَكْبَرُ بَيْنَ القِرَدَةِ كافَةً إذْ يَسْتَخْدِمُ ذَيْلَهُ بِسُهُولَةٍ كُبْرى تَماماً كما يَتَصَرَّفُ بِقَوائِمِه.





فَوْقَ الأَشْجَار

خلالَ الأَيَّامِ القَائِظَة، غالباً ما يَسْتَرِيحُ «الجاغوار» فَوْقَ الأَشْجَار. ويُعِينُهُ جِلْدُهُ المُرَقَّطُ على التَّخَفِّي وسْطَ بُقَعِ ضَوْءِ الشَّمْسِ في الغابَة



العَيْشُ ضِمْنَ جَماعات

«القِرْدُ السِّنْجَابُ» حيَوانٌ اجْتِماعِيٌّ يَعيشُ ضِمْنَ جَماعَاتٍ كَبيرَةٍ يَصِلُ عَدَدُ أَفْرَادِها إلى 500 فَرْداً. وَهُوَ لا يَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَ ذَيْلِهِ للتَّشَبُّثِ بالأَغْصَانِ بَلْ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ لِيُحافِظَ على تَوازُنِهِ حينَما يَعْدو فَوْقَ الأَغْصانِ العالِيَة.



السَّمَكَةُ الضَّارِيَة



يَأْوِي نَهْرُ الأَمازُونِ عَدَداً كَبِيراً مِنَ الأَسْمَاك. يَعِيشُ سَمَكُ «البيرانا» الأحمر الضَّارِي ضِمْنَ قُطْعانٍ كَبِيرَةٍ، وَيَتَغَذَّى بِلَحْمِ الحَيَوانَاتِ الأُخْرى. وَقَدْ يَفْتَرِسُ حتى حَيَوانَاتِ اليَابِسَةِ الضَّخْمَةِ التي تَقَعُ في الماء.

خَرُوفُ البَحْرِ النَّعْسَان

يَقْضِي «خَرُوفُ البَحْرِ» نَهَارَهُ مُسْتَرْخِياً بِالقُرْبِ مِن سَطْحِ مِيَاهِ النَّهْرِ وَيَسْتَيْقِظُ لَيلاً لِيَخْرُجَ لِلصَّيْدِ.



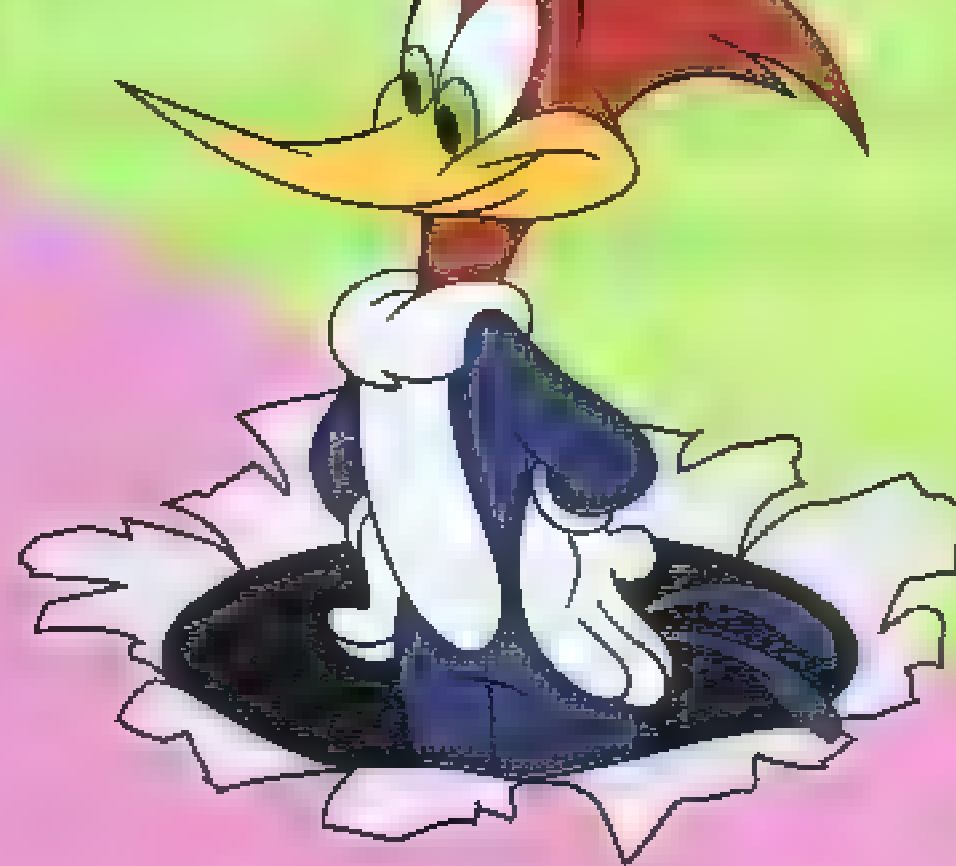
الأَفَاعِي الثَّقِيلَة

تُعتبَرُ «الأَنَاكوندَه» مِنْ أَطْوَلِ الأَفاعِي في العَالَمِ وَأَثْقَلِها. وَهِيَ تَصْطَادُ الحَيَوانَاتِ التي تَقْصِدُ النَّهْرَ لِتَرْتَوِيَ مِنْهُ فَتَلُفُّ جِسْمَها حَوْلَها وَتَضْغَطُ عَلَيْها حتى تُهْلِكَها.

الغَابَةُ المَطِيرَةُ الاستوائِيَّة

تَعُجُّ الغَابَاتُ المَطِيرَةُ بِالحيَاةِ ولا تُشَكِّلُ غَابَاتُ جَنُوبي شَرْقي آسْيا اسْتِثْناءً على ذَلِك. فَحَيْثُما يَنْظُرُ "وودي" يَرى كائِنَاتٍ غَرِيبَةً عَجِيبَة. يَتَباهَى ذَكَرُ «طَائِرِ الجَنَّة» Count Raggi بِرِيشِهِ الزَّاهي لِجَذْبِ الأُنْثى.





الفَراشَةُ الأَكْبَرُ حَجْماً

تُعتبرُ فراشةُ «جناحِ الطائرِ» من أضخمِ الفراشاتِ على الإطلاق. وتعيشُ «فراشةُ الملِكةِ ألكسندرا» النادرةُ في بابوا غينيا الجديدة ويصلُ امتدادُ جناحيها إلى 28 سنتيمتراً.



ثَعْلَبٌ يَطِير؟

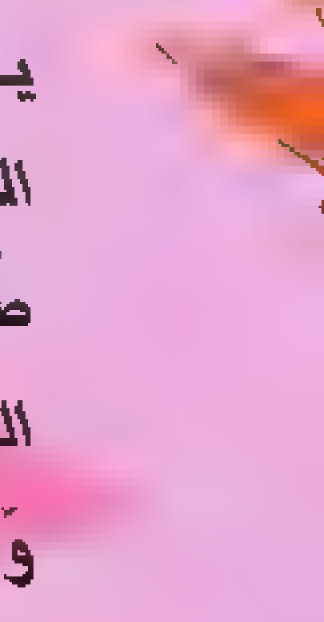
«الثَّعْلَبُ الطَّائِرُ» هُوَ خُفَّاشٌ آكِلٌ لِلثِّمار. لَهُ عُيُونٌ كَبِيرَةٌ وَهْوَ قَادِرٌ على الرُّؤْيَةِ في الظُّلْمَة. يُغادِرُ مَسْكَنَهُ في الغَابَةِ لَيلاً لِيَسْتَمْتِعَ بِتَنَاوُلِ ثِمَارِ الغَابَاتِ المَطِيرَة. وَهُوَ يَأْكُلُ بِطَرِيقَةٍ قَذِرَةٍ فَيَسْحَقُ الفَاكِهَةَ في فَمِهِ وَيَشْرَبُ العُصَارَةَ فيها ثُمَّ يَرْمِي البُذُورَ وَاللُّبَّ على أَرْضِ الغَابَة.



وَحِيدُ القَرْنِ النَّادِر

يَقْطُنُ «وَحِيدُ قَرْنِ جَاوَا» في غَابَاتِ إِنْدُونِيسْيا وَهُوَ أَنْدَرُ الثَّدْيِيَّاتِ الضَّخْمَةِ على وَجْهِ الأَرْض. وَبِخِلافِ غَيْرِهِ مِن أَبْنَاءِ فَصِيلَتِه، يَكُونُ لِهَذا النَّوْعِ مِن وَحِيدِ القَرْنِ قَرْنٌ صَغِيرٌ على الرَّأْس أَو لا قَرْنَ على الإِطلاق.





قِرد «أوران أوتان»

يعيشُ هَذا القِرد في شِبْهِ جَزِيرَةِ المَلايو. وَلِهَذا القِرْدِ الضَّخْمِ ذِرَاعانِ طَوِيلَتَانِ وَقَوِيَّتانِ تُعِينَاهُ على التَّنَقُّلِ بَيْنَ فُرُوعِ الأَشْجَارِ في الغَابَةِ. وَهُوَ لا يُحِبُّ المطرَ فَعِنْدَما تَعْصِفُ الرِّيَاحُ غَالِباً ما يَسْتَخْدِمُ الأَوْراقَ الكَبِيرَةَ كَمِظَلاَّتٍ يَلْتَجِأُ إِلَيْها.

الحَيَاةُ في سُهُولِ إِفْرِيقيا

سُهُولُ إِفْرِيقيا هِيَ سُهُولٌ شَاسِعَة. مُسَطَّحَةٌ وَكَثِيرَةُ العُشْبُ لِتَرْعى فِيها الحَيَوانَات. يَرْتَاحُ الأَسَدُ تَحْتَ إِحْدى الأَشْجَارِ أَو الجَنَبَاتِ القَلِيلَةِ بَيْنَما تَنْدَسُّ قُطْعَانُ الظِّبَاءِ وَغَيْرُها مِنَ الحَيَوانَاتِ بَيْنَ العُشْبِ الأَخْضَر. يَعْلَمُ "وودي" أَنَّ الأُسُودَ بانتِظَارِ طَرِيدَةٍ ما حتى تَنْقَضَّ عَلَيْها وَتَفْتَرِسَها.





الفِيلُ العَظِيمُ الجُثَّة

الفِيلُ الإِفْرِيقيُّ هُوَ أَضْخَمُ حيوانات اليَابِسة في العَالَم. يَصِلُ طُولُ نَابَيْهِ إِلى ثَلاثَةِ أَمْتَار.

الصَّيَّادُ الأَرْقَط

يُطارِدُ الفَهْدُ فَريسَتَهُ لَيلاً فَيَتَسَلَّلُ بِاتِّجاهِها ويَنْقَضُّ عَلَيْها مِن مَسافةٍ قَريبَةٍ. وَهُوَ حَيَوانٌ بارِعٌ في التَّسَلُّقِ بِحَيْثُ يَتَسَلَّقُ أَغْصانَ الأَشْجارِ مُمْسِكاً بِضَحيَّتِهِ كَيْ لا تَعْثُرَ عَلَيْها أَيٌّ مِنَ الكائِناتِ التي تَقْتاتُ بِجيفِ الحَيَوانَاتِ، تَضَعُ أُنْثَى الفَهْدِ مِنْ واحِدٍ إلى سِتَّةِ جِراءٍ في المَرَّةِ الواحِدَة.



الحِصَانُ المُخَطَّط

«الزَّرَدُ» (الحِمارُ الوَحْشِيُّ) هُوَ بِمَثابَةِ حِصَانٍ مُخَطَّطِ الجِلْدِ. يَعيشُ ضِمْنَ قُطْعَانٍ كَبيرَةٍ في المَرَاعي. والخُطُوطُ على جِسْمِه لا تَتَشابَهُ تَماماً مِنْ زَرَدٍ إلى آخَر.



عالم غريب

لا تَسْتَطيعُ النَّعامةُ الطَّيرانَ بِسَبَبِ كُبْرِ حَجْمِها وثِقْلِ وزْنِها. لكنَّها سَريعةُ العَدْوِ وسُرْعَتُها تَفوقُ سُرْعةَ أَسْرَعِ عدَّاءٍ أُولمْبِيٍّ بمرَّتَيْن.



طرائف

ما هُوَ أَفْضَلُ مَكانٍ تَضَعُ فيهِ قِرْداً لِطَهْوِه؟

- تَحْتَ غوريلا!



طرائف

ما هي ميزَةُ النَّعامَة؟

- النُّعُومَة!

الحَيَاةُ الجَبَلِيَّة

أَثْنَاءَ تَسَلُّقِهِ إِحدى الجِبَال، تَعَجَّبَ "وودي" لِرُؤْيَةِ حَيَوانَاتٍ كَثِيرَةٍ تَعِيشُ عِنْدَ المُنْحَدَرَات. «كَنْدُورُ» جِبالِ الأَنْدِيز هُوَ أَضْخَمُ الطُّيُورِ القَادِرَةِ على الطَّيَرَانِ في العَالَم. وَهُوَ بَارِعٌ في ذَلِكَ إِذْ يُحَلِّقُ عالِياً فَوْقَ الجِبالِ حِينَما يَرْتَفِعُ في الجَوِّ مُعْتَمِداً على تَيَّارَاتٍ مِنَ الهَوَاءِ السَّاخِنِ تُعْرَفُ بالتَّيَارَاتِ الحَرَارِيَّةِ الصَّاعِدَة.



أَكْلُ الخَيْزَرَان

يَعِيشُ البَنْدَا الضَّخْمُ في جِبَالِ الصِّين. فَيَمْضي نَهَارَهُ في أَكْلِ نَبَاتِ الخَيْزَرَانِ لِفَتْرَةٍ تَتَرَاوحُ بَيْنَ 10 و12 سَاعَةً في اليَوْم.



العَيْشُ في المَنَاطِقِ الثَّلْجِيَّة

يَعِيشُ اليَاكُ في أَعْلَى مِنْطَقَةٍ في العَالَمِ وَهِيَ جِبَالُ التِّبِت في آسيا. يَتَدَلَّى صُوفُهُ الطَّوِيلُ حَوْلَ قَوائِمِهِ فَيُوَفِّرُ لَهُ الدِّفْءَ خِلالَ فَصْلِ الشِّتَاءِ الثَّلْجِيِّ الطَّوِيل.







شَبِيهٌ بالأَسَدِ

يُعْرَفُ «الكَوجَرُ» أيْضاً بِأَسَدِ الجِبَالِ مَعَ أَنَّهُ لَيْسَ كالأَسَدِ تَماماً. فَهُوَ يَتَمَتَّعُ بِقُوَّةٍ وَجلَدٍ كَبِيرَيْنِ يَسْمَحانُ لَهُ بالتَّمَكُّنِ مِن فَرِيسَتِهِ بِحَيْثُ يُلْقي بِنَفْسِهِ على ظَهْرِها وَيُمَزِّقُ حَلْقَها تَمْزِيقاً.

إِنْتَبِه إِلى رَأْسِكَ!

«كاسِرُ العِظَامِ» هُوَ نَوْعٌ مِنَ «العُقْبَانِ» يَقْتَاتُ بِبقايا الحيوانات المَيْتَةِ الصَّلْبَةِ بِما في ذلكَ العِظامُ والجلدُ. فَيَرْمي بالعِظامِ إلى الأَسْفَلِ خلالَ طَيَرانِه حتى تَتَحَطَّمَ وَيَسْتَطيعَ أَنْ يَأْكلَ ما بِداخِلها.

ماعِزُ الجَبَلِ

«الشَّمْوَاةُ» أو ظَبْيُ الجِبَالِ هُوَ مُتَسَلِّقٌ مُذْهِلٌ باسْتطاعَتِهِ أن يَعْدُوَ وَيَقْفِزَ فَوْقَ الصُّخُورِ البَارِزَةِ والشَّدِيدَةِ الانْحِدارِ بِسُهُولَةٍ كَبِيرَةٍ.

«يُسْرُوعُ البَرْدِ»

بِخلافِ سائِرِ الفَرَاشَاتِ الأُخرى، تَتَأَقْلَمُ فَرَاشَةُ «أَبولو» مَعَ البَرْدِ كلِّيًا فَيَنَامُ «اليُسْرُوعُ» طَوالَ الشِّتاءِ لِيَتَحوَّلَ إلى فَرَاشَةٍ بالِغَةٍ مَعَ حلُولِ فَصْلِ الرَّبيعِ.

سُبَاتُ الشِّتاء

يَعيشُ «المَرْمُوطُ» في المَرَاعي الجَبَلِيَّةِ فَيَنَامُ طَوالَ الشِّتَاءِ لِفَتْرَةٍ قَدْ تَمْتَدُّ إلى تِسْعَةِ أَشْهُرٍ في السَّنَةِ.

الغَابَاتُ الدَّائِمَةُ الخُضْرَة



تَنْمُو الغَابَاتُ الدَّائِمَةُ الخُضْرَةِ في المَنَاطِقِ البَارِدة. اكْتَشَفَ "وودي" أَنَّ الأَشْجَارَ تَحْتَفِظُ بأَوْرَاقِها في فَصْلِ الشِّتَاءِ وَهِيَ بِالتَّالي تُوَفِّرُ مَخْبأً على مَدارِ السَّنَةِ لِلْحَيَوانَاتِ التي تَعِيشُ هُنَاك. يَبْنِي «الأَيِّلُ الأَحْمَرُ» مَسَاكِنَ لَهُ في الغَابَةِ حَيْثُ يَتَغَذَّى بِأَوْرَاقِ الأَشْجَارِ وَبَرَاعِمِها وقُشُورِها.



الشَّرِه!

يَشْتَهِرُ «الشَّرِهُ» بِقُوَّتِهِ العَظِيمَةِ وَبِنَهَمِهِ في الأَكْلِ ويُقَالُ إِنَّهُ يَأْكُلُ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ حَيَوانٍ لاحِمٍ اخر. وَهُوَ يَفْتَرِسُ الطُّيُورَ والثَّدْيِيَّاتِ الأُخرى حتى إِنَّهُ يَطْرُدُ الدِّبَبَةَ بَعيداً لِيَسْلُبَ طَعامَها.

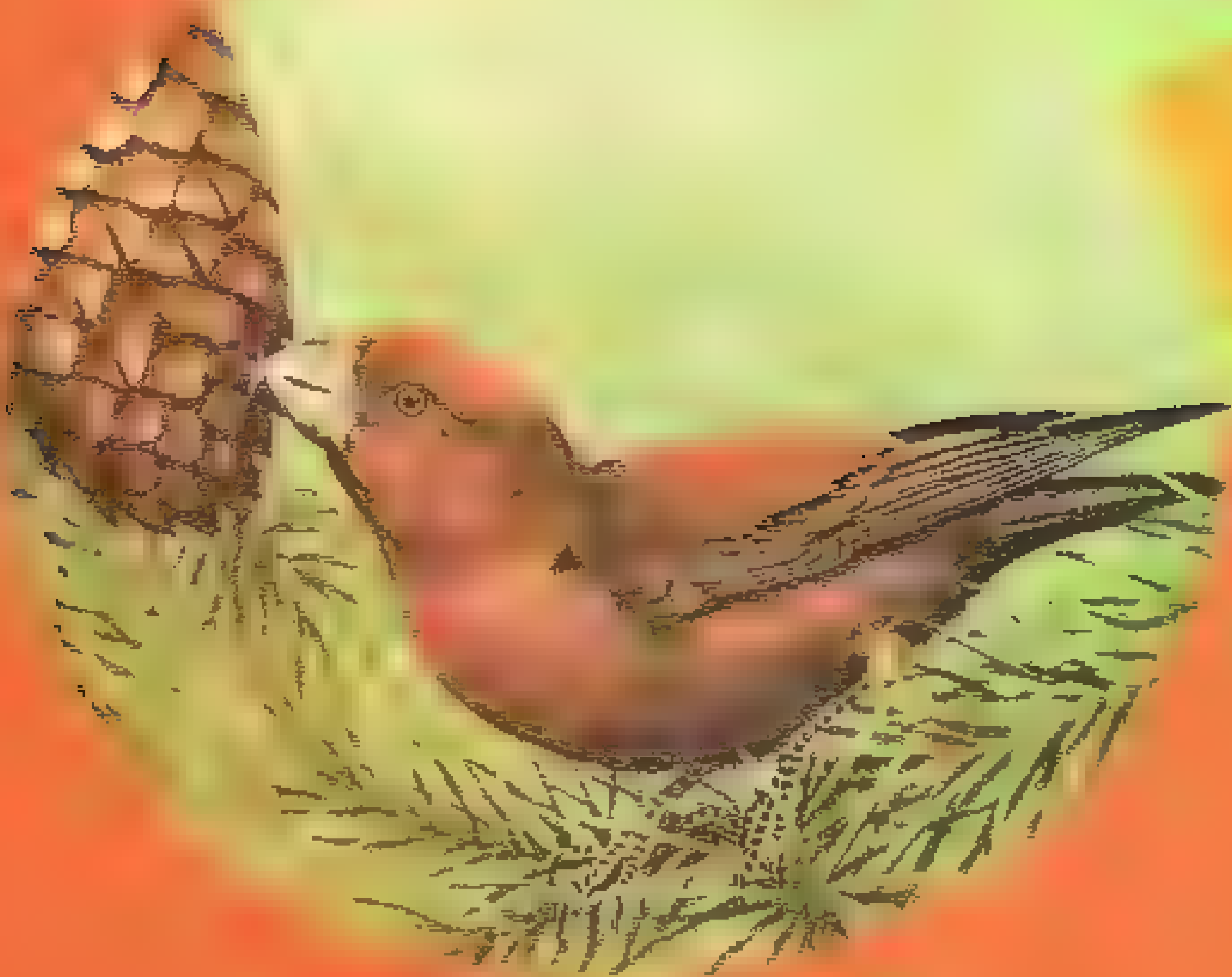


العَيْشُ على الإِبَر

«الطَّيْهُوجُ» طَائِرٌ كَبِيرٌ من طُيُورِ الغَابَة. يَعْتَمِدُ خِلالَ فَصْلِ الشِّتَاءِ على إِبَرِ الصَّنَوْبَرِ لِيَبْقَى حَيًّا. يَبْلُغُ طُولُ الذَّكَرِ مِتْراً واحِداً تَقْرِيباً. يُحِبُّ "وودي" مُشَاهَدَتَهُ وَهُوَ يَمُدُّ عُنُقَهُ وَيَفْرِجُ رِيشَ ذَيْلِهِ على شَكْلِ مِرْوَحَةٍ لِجَذْبِ الأُنْثى.

المِنْقَارُ المُتَصَالِب

يَمْتَازُ «القَرْزَبِيلُ» بِمِنْقَارٍ مُتَصَالِبٍ يُسَاعِدُهُ على انْتِزَاعِ الحُبُوبِ مِن أَكْوَازِ أَشْجَارِ الصَّنَوْبَرِ وَالأَرْزِيَّةِ.





المُتَسَلِّقُ الرَّشِيق

«دَلَقُ الصَّنَوْبَرِ» حيَوانٌ ماهِرٌ في تَسَلُّقِ الأَشْجَارِ وَهْوَ يفْعَلُ ذَلِكَ بِسُهُولَةٍ كُبْرَى. كما أَنَّهُ مَخْلُوقٌ حَذِرٌ يَنْشَطُ عادَةً عِندَ الفَجْرِ أَو الغَسَقِ فَحَسْبُ حينَما يَخْرُجُ لِمُطَارَدَةِ الطُّيُورِ والثَّدْيِيَّاتِ الصَّغيرةِ أَو لِلْبَحْثِ عَن ثِمارِ العُلَّيْقِ.

المُوظُ الضَّخْم

«المُوظُ» هُوَ أَضْخَمُ حيَوانٍ في فَصِيلَةِ الأَيائِلِ. يَصِلُ ارْتِفَاعُهُ إِلى مِتْرَيْنِ وأَربَعَةِ سَنْتيمِتْرَاتٍ. وَفِي فَصْلِ الصَّيْفِ، يَخُوضُ في البُحَيْرَاتِ لِيقْتَاتَ بِالنَّبَاتَاتِ المائِيَّةِ.



طرائف

مِنْ أيِّ جِهَةٍ يَنْبُتُ لِلطَّائِرِ رِيشٌ كَثِيفٌ؟
- مِنَ الجِهَةِ الخارِجِيَّةِ!



طرائف

أَيُّ حيَوانٍ تُشْبِهُ عِنْدَما تَسْتَحِمُّ؟
- الدُّبُّ الصَّغِيرُ!

الصَّحاري الجافَة

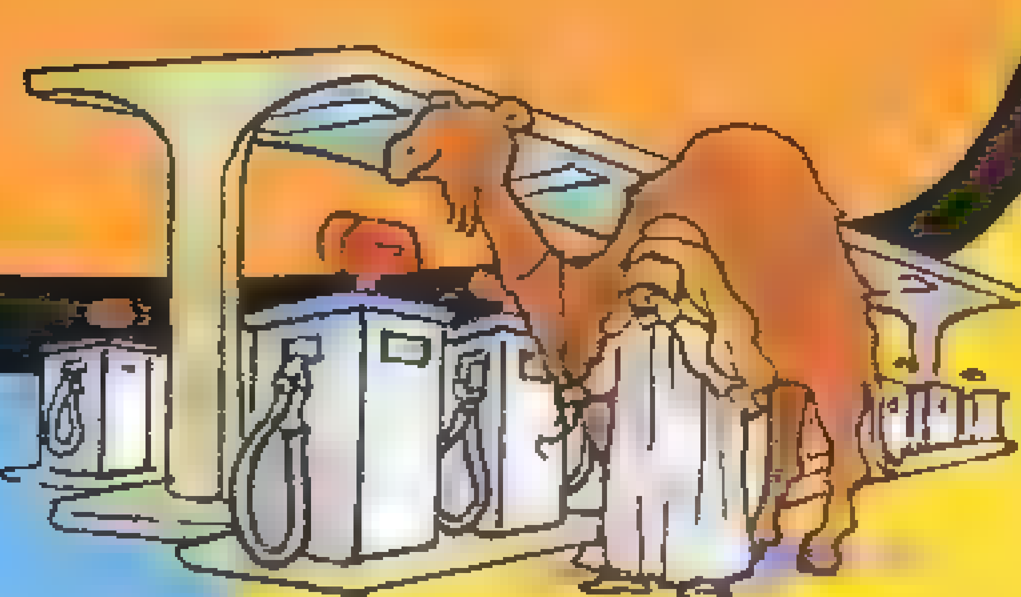


الصَّحْرَاءُ مَكانٌ شَدِيدُ الجَفافِ نَادِراً ما تَهْطِلُ فِيهِ الأَمْطَار. والحَيَوانَاتُ التي تَسْكُنُها تَعِيشُ على كَمِّياتٍ قَلِيلَةٍ مِنَ المِياه. كَما أَنَّها مَكَانٌ قَائِظٌ لِدَرَجَةٍ تَدْفَعُ بِالعَدِيدِ من حَيَوانَاتِ الصَّحْرَاء، بِما فيها «العَنْكَبُوتُ الجَمَل»، إلى الاسْتِرْخاءِ خِلالَ النَّهارِ والخُرُوجِ ليلاً عِنْدما يصبح الجَوُّ مُنْعِشاً. لَم يَكُنْ "وودي" على عِلْمٍ بِأَنَّ الحَيَوانَاتِ اللَّيلِيَّةَ قَادِرَةٌ على العَيْشِ في مِثْلِ هَذِهِ الأَماكِنِ الجافَّة.



عالم غريب

يتزوَّدُ الجَمَلُ بِالماءِ بِسُرْعَةٍ كَبيرَةٍ فَبِوسْعِهِ أَن يشْرب أَكْثَرَ من 100 ليتْرٍ مِنَ الماءِ في غُضُون 10 دقائق فقط، وهي كمِّيَّةٌ تُعادلُ كمِّيَّةَ المياه في مغْطسٍ للاسْتِحْمام.

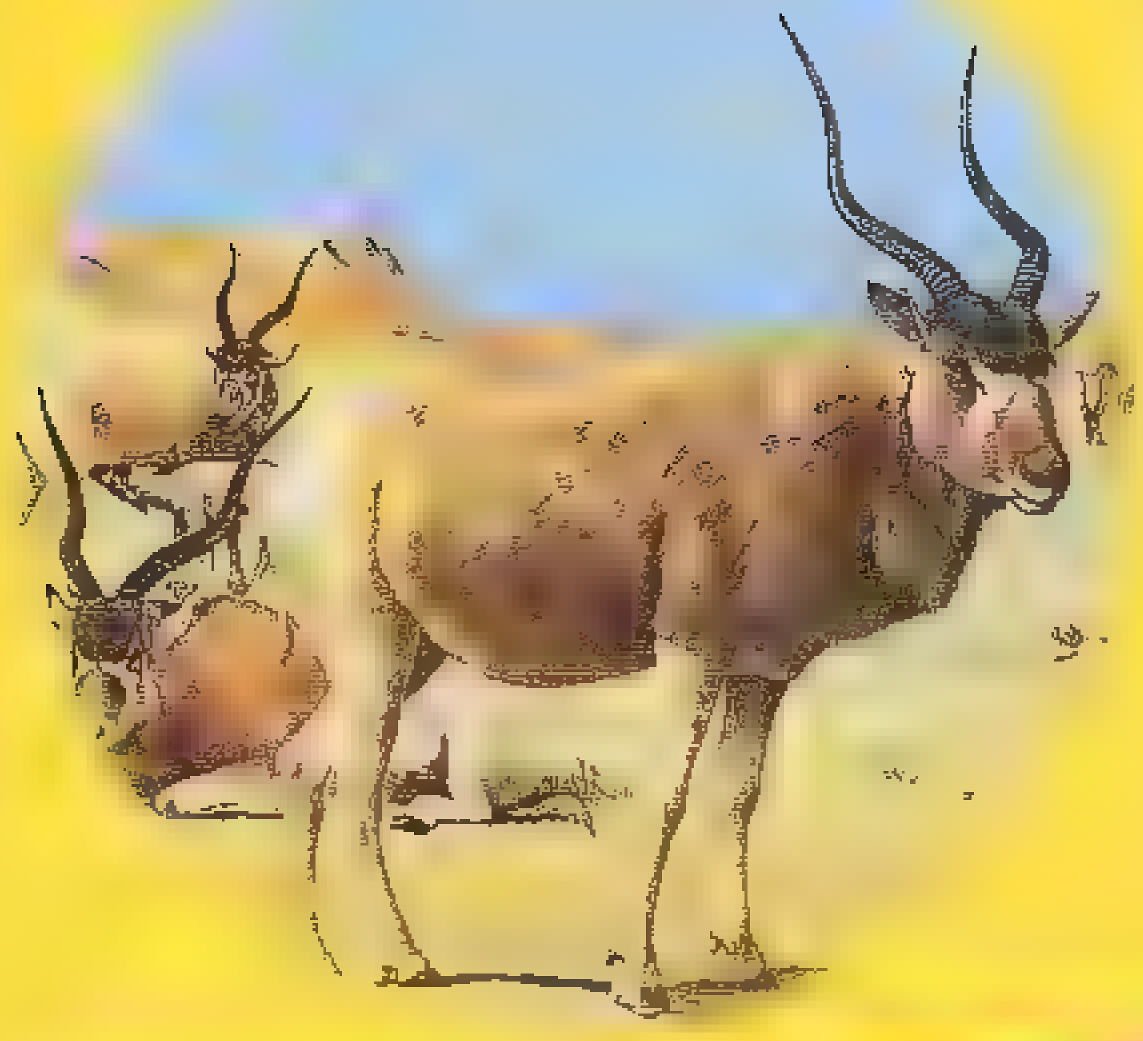


لا مِياهَ للشُّرْب

يُوصَفُ الجَمَلُ بِسَفِينَةِ الصَّحْرَاءِ فَهُوَ يَصْمُدُ أَياماً عِدَّةً مِن دُونِ مَاءٍ بَلْ أَسَابِيعَ حتّى، شَرْطَ أَنْ تَتَوَفَّرَ لَهُ بَعْضُ النَّبَاتَاتِ الخَضْرَاءِ لِيَتَغَذَّى بِها.

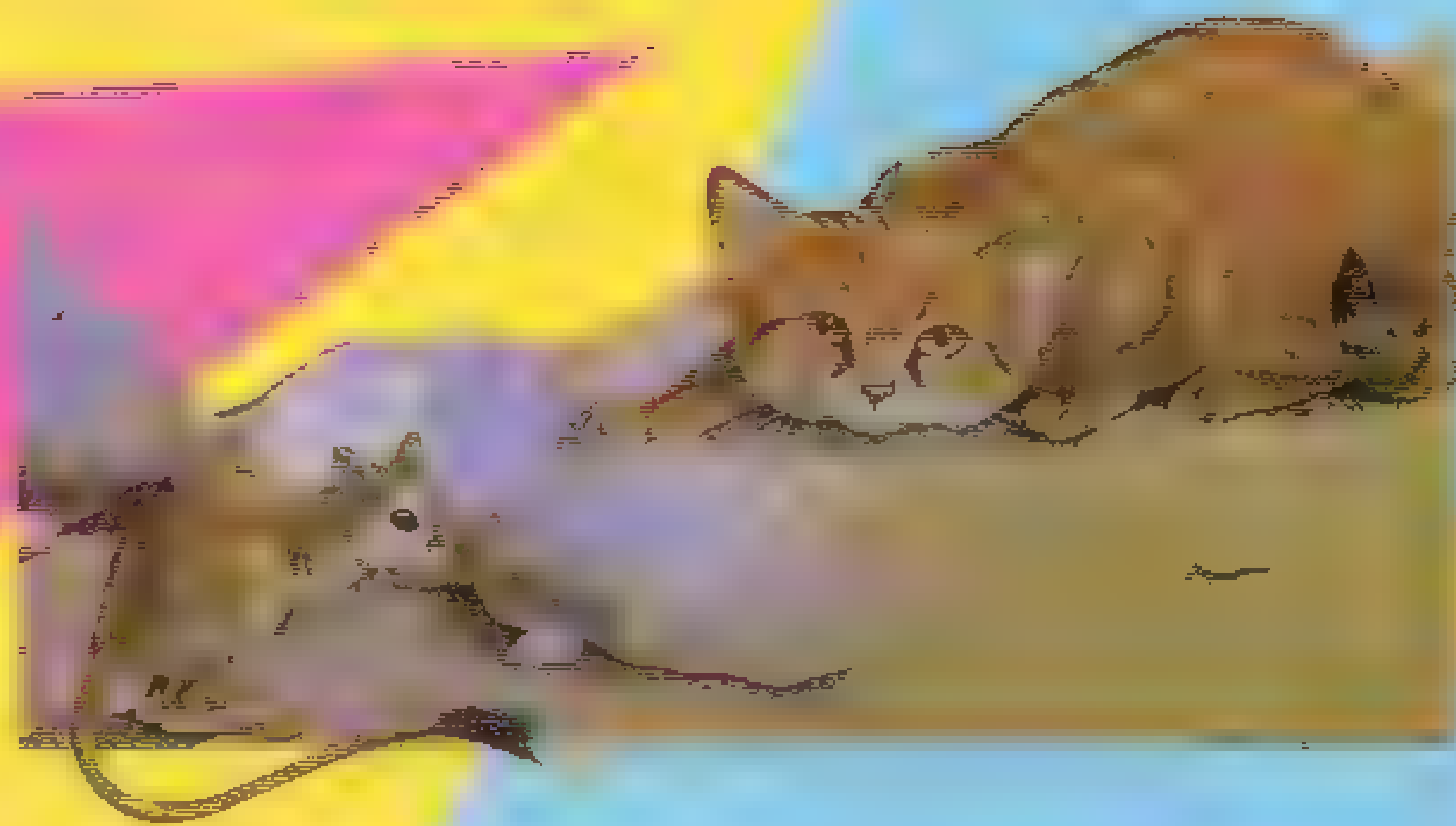
أَظْلافٌ في الرِّمال

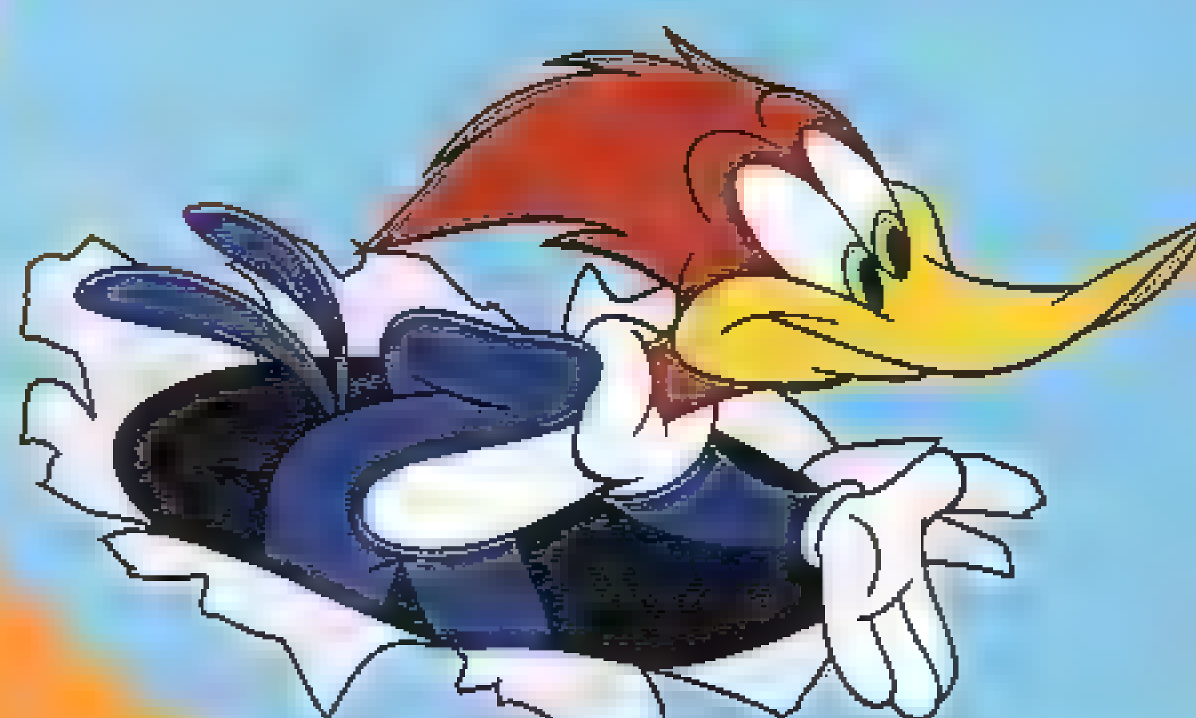
«المَهَاةُ» هيَ نَوْعٌ مِنَ الظِّباءِ النَّادِرَةِ تَعِيشُ ضِمْنَ مجمُوعاتٍ صغيرةٍ في الصَّحْراءِ الكُبْرى. لَها أَظْلافٌ عَرِيضَةٌ تَسْمَحُ لَها بالسَّيْرِ أَوِ العَدْوِ على الرِّمالِ اللَّيِّنَةِ مِن دُونِ أَنْ تَغُوصَ فيها. كما تَتَمَتَّعُ بِحاسَّةِ شَمٍّ مُمْتَازَةٍ تَعْتَمِدُ عَلَيْها في البَحْثِ عَنِ العُشْبِ الأَخْضَرِ.



التَّخَفِّي وَسْطَ الرِّمال

يمْتازُ «قطُّ الرَّمْلِ» بِفَرْوَةٍ بُنِّيَّةِ اللَّوْنِ ضَارِبَةٍ إلى الصُّفْرَةِ تُعِينُهُ على التَّمازُجِ بمسْكَنِه الرَّمْلي. أما رَأْسُهُ فَعريضٌ وَمُفَلْطَحٌ حتى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَخْتَلِسَ النَّظَرَ مِن خَلْفِ الحجارةِ أَثْناءَ مُطارَدَتِه إحْدَى الفَرَائِسِ.







العَظَايَةُ المُكَشْكَشَة

عِنْدَما تَشْعُرُ «العَظَايَةُ المُكَشْكَشَةُ» بالخَوْفِ، تَبْسُطُ طَوْقَها العَرِيضَ لِتَبْدُوَ أَكْبَرَ حَجْماً مِمَّا هي عليْهِ في الواقِعِ وَتَأْخُذُ في الهَسِيسِ فَيَهْرُبُ أَعْدَاؤُها خَوْفاً مِنْها.

الصَّيْفُ فِي القُطْبِ الشَّمالي

يُلاحِظُ "وودي" أَنَّ حَيَوانَاتٍ كَثِيرَةً تَعِيشُ فِي القُطْبِ المُتَجَمِّدِ الشَّمالي. تَضَعُ العَدِيدُ مِنْها صِغارَها خِلالَ فَصْلِ الصَّيْفِ القَصِيرِ عِنْدَما تَنْمُو النَّباتَاتُ وَيَغْدُو الطَّعامُ وَفِيراً. تَصْطَادُ «البُومَةُ البَيْضاءُ» حيوان «اللاَّمُوسَ» فَوْقَ الأَراضِي المَكْشُوفَة.

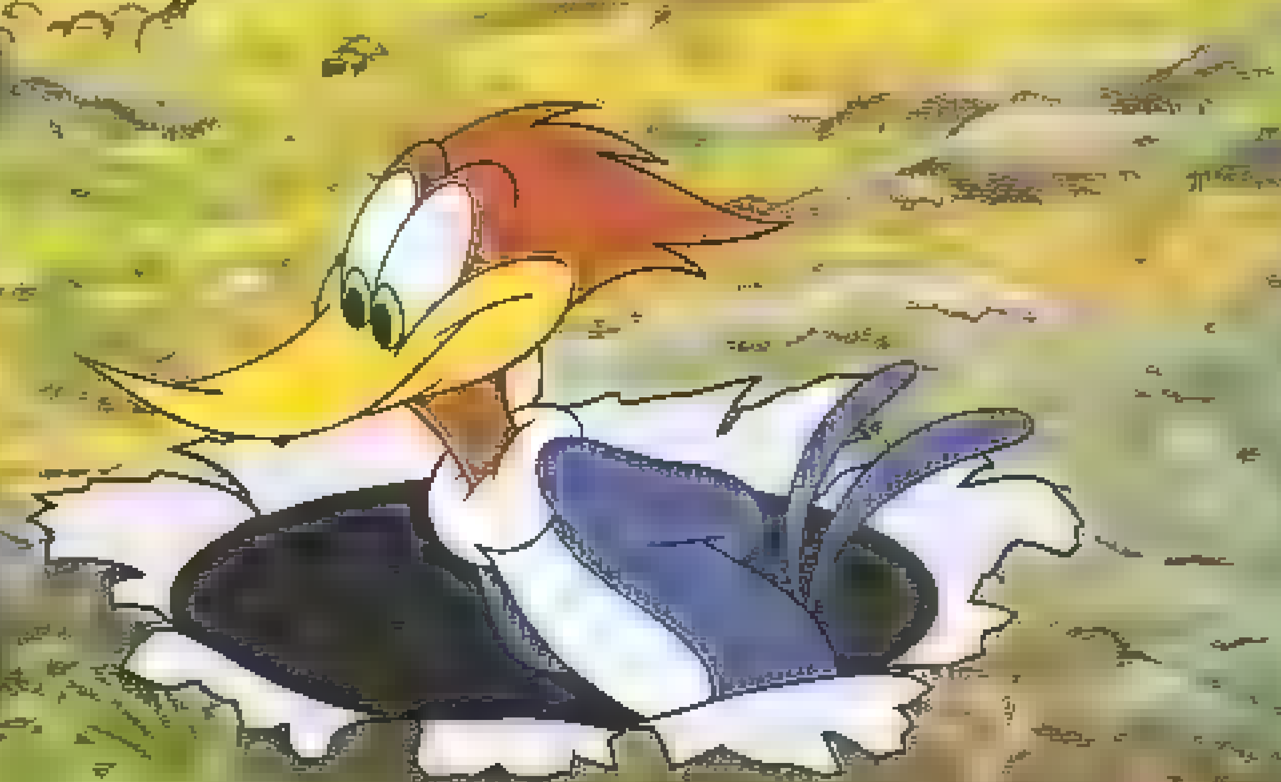


مُطَارَدَةُ اللاَّمُوس

يعيشُ الذِّئْبُ عادَةً ضِمْنَ عائِلاتٍ أو جماعاتٍ يَصِلُ عددُ أفْرادِها إلى 40 فَرْداً. عِنْدَما تَخْرُجُ الذِّئابُ للصَّيْدِ كَقَطِيعٍ، تَتَمَكَّنُ مِنَ الظَّفَرِ بِحَيَوانَاتٍ كَبِيرَةٍ وقَدْ تأْكُلُ أَيْضاً الحَيوانَاتِ الصَّغِيرَةَ مثل «اللاَّمُوس».

تكاثُرُ اللاَّمُوس

«اللاَّمُوس» هُوَ أَكْثَرُ الثَّدْيِيَّاتِ شُيُوعاً في القُطْبِ الشَّمالي. يتكاثَرُ هَذا الحَيَوانُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ كُلَّ بِضْعِ سَنَواتٍ بِحَيْثُ لا يَعُودُ الطَّعامُ كافِياً لِكُلِّ هذِه الأَعْدادِ، الأَمْرُ الذي يَدْفَعُ بالمَلايين مِنْها إلى البَحْثِ عَنْ مَساكِنَ جَدِيدَة.





التَّنْقِيبُ عَنِ الطَّعَام

يَسْتَخْدِمُ «الفَظُّ» نَابَيْهِ الطَّوِيلَتَيْنِ لِلتَّنْقِيبِ عَنِ المَحَارِ فِي قَاعِ البَحْرِ. وَهُمَا لا تُصْبِحَانِ طَوِيلَتَيْنِ بِما فِيهِ الكِفَايَةِ إِلى أَنْ يَبْلُغَ «الفَظُّ» عَامَهُ الثَّانِي. وَحتى ذَلِكَ الحِينِ يَظَلُّ الصَّغِيرُ يَرْضَعُ حَلِيبَ أُمِّه.

طائِرُ المَسَافَاتِ الطَّوِيلَة

يَتَنَاسَلُ «إِوَزُّ الثَّلْجِ» في القُطْبِ الشَّمالي. وَهُوَ يُمْضِي فَصْلَ الشِّتَاءِ البَارِدِ في المِكْسِيكِ وَكاليفُورْنْيا وَاليَابَانِ لِيَعُودَ مُجَدَّداً إلى الشَّمالِ لِلتَّنَاسُلِ مَعْ إِطْلالَةِ الرَّبِيع.



القُرُونُ الضَّخْمَة

تَتَغَذَّى «الرَّنَّةُ» خِلالَ الصَّيْفِ بِالعُشْبِ وَالحَزَازِ لَكِنَّهَا في الشِّتَاءِ غَالِباً ما تَقْصِدُ الغَابَةَ لِتَلْتَجِأَ فِيهَا مِنَ البَرْدِ وَالعَوَاصِف. وَتَنْفَرِدُ أُنْثَى «الرَّنَّةِ» بِوُجُودِ قُرُونٍ على رَأْسِها تَماماً كالذَّكَر.





اختِبَار سَرِيع

1- أيُّ طَائِرٍ تتَراكَمُ عِظَامُ الأسْماكِ داخِلَ عُشِّه؟

أ - بُومَةُ الأهْراء

ب - كاسِرُ العِظَام

ج - القِرِلَّى

د - كَنْدُورُ جِبالِ الأنْديز

2- ذَكَرُ أيِّ سَمَكَةٍ يقومُ بالاعْتِنَاءِ بِبَيْضِه؟

أ - أبو شَوكَة

ب - السَّمَكَةُ الذَّهَبِيَّة

ج - السَّمَكَةُ الضَّارِيَة

د - الأبْيَضُ الكَبِير

3- أيُّ طَائِرٍ يُصْدِرُ صَوتاً شَبِيهاً بِصَوْتِ البُوق؟

أ - لَقْلَقُ الخَشَب

ب - الغُرْنُوقُ الهاتِف

ج - إوَزَّةُ الثَّلج

د - بُومَةُ الأهراء

4- أيُّ قِرْدٍ يتَدَلَّى مِنْ ذَيْلِه؟

أ - القِرْدُ السِّنْجَاب

ب - الأُورانْ أوتان

ج - القِرْدُ العَنْكَبُوتي

د - الأناكونْدَا

5- صَغِيرُ أيِّ قِرْشٍ لَهُ خُطوطٌ على جِسمه؟

أ - القِرْشُ الأبْيَضُ الكَبِير

ب - قِرْشُ الزَّرَد

ج - القِرْشُ ذاتُ الأطْرافِ المُسْتَدِمَّةِ السَّوْداء

د - قِرْشُ أبي مِطْرَقة

6- أيُّ حيوانٍ يَقْفِزُ مِنَ المَاءِ؟

أ - القِرْش

ب - اليَعْفُور

ج - الحُوت

د - العَظَايَة

7- أيُّ حَيَوانٍ هُوَ الأَضْخَم؟

أ - القِرْشُ الأَبْيَضُ الكَبِير

ب - الحُوتُ الأَزْرَق

ج - الإِغْوانَةُ البَحْرِيَّة

د - الزَّرَدُ (الحِمارُ الوحشيّ)

8- أيُّ طَائِرٍ تَفُوقُ سُرعَةُ عَدْوِهِ سُرْعَةَ عَدَّاءٍ أُولَمْبي؟

أ - البُومَةُ البَيْضاء

ب - البَلَشُونُ الأَخضَرُ الصَّغير

ج - أبو مِلْعَقَة

د - النَّعامة

9- أيُّ حيوانٍ يَشْتَهِرُ بِنَهَمِهِ في الأَكل؟

أ - الأُورانْ أوتان

ب - الجَمَل

ج - الشَّرِه

د - المُوظ

10- أيُّ حَيَوانٍ يَسْتَخدِمُ نابَيْهِ للتّنقِيبِ عَنِ المَحار؟

أ - الفَظّ

ب - الرَّنَّة

ج - العَظَايَةُ المُكَشْكَشَة

د - الدُّلْفِين



الأجوبة: 1 – ج؛ 2 – أ؛ 3 – ب؛ 4 – ج؛ 5 – ب؛ 6 – ج؛ 7 – ب؛ 8 – د؛ 9 – ج؛ 10 – أ

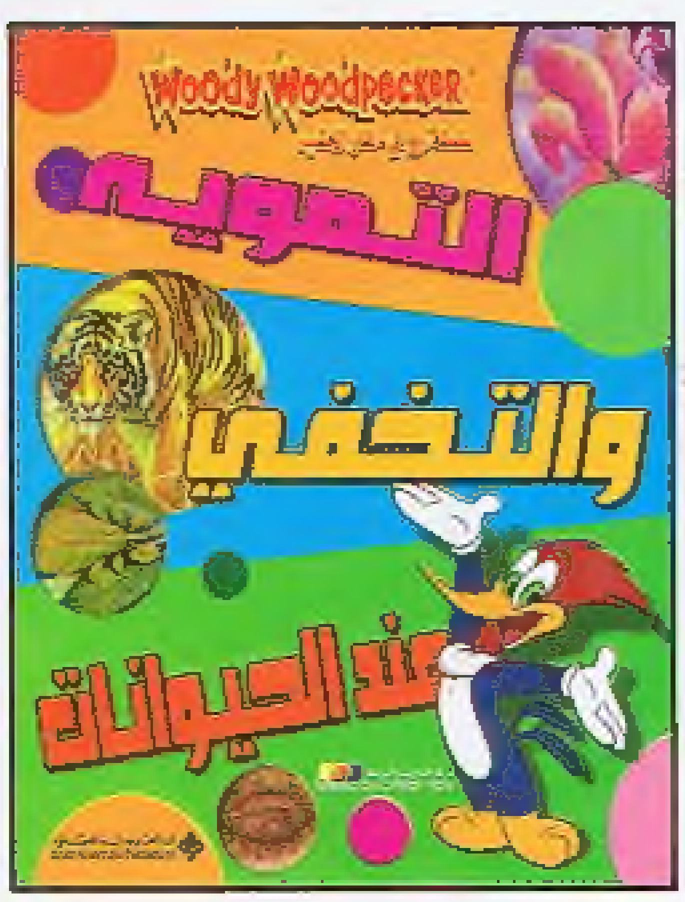
Woody Woodpecker®

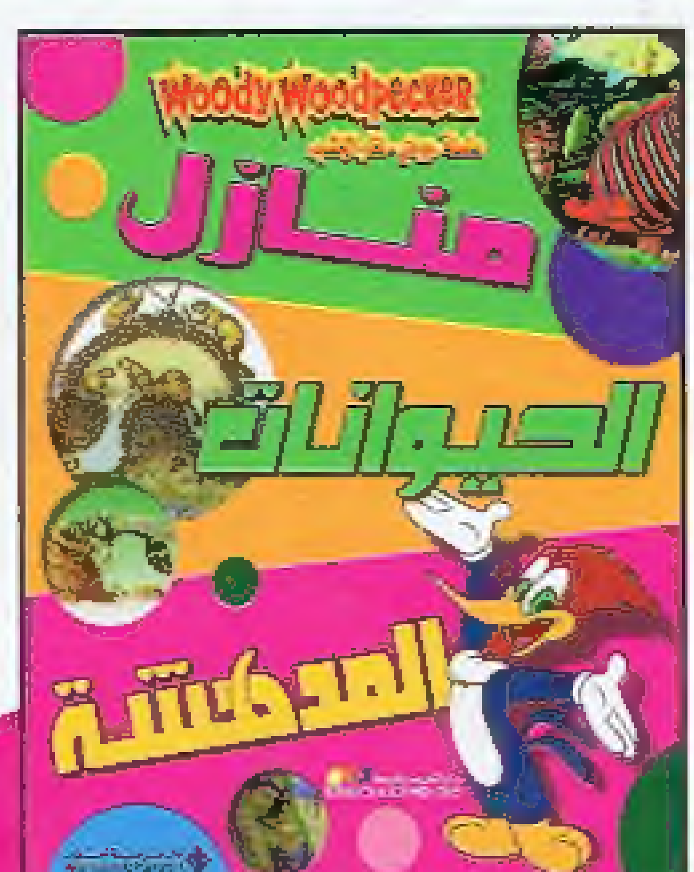
سلسلة «وودي - نقار الخشب»

عالم الحيوانات المدهشة

تهدف هذه السلسلة اللطيفة من الكتب إلى تزويد الناشئة بالمعلومات العامة عن الحيوانات، وتوسيع أفق معلوماتهم بطريقة سلسة وغير مباشرة لتعزز من ثقافتهم العامة على طريقة شخصية «وودي - نقّار الخشب» المحبّبة.











الدار العربية للعلوم
Arab Scientific Publishers

لمزيد من المعلومات حول منشورات الدار العربية للعلوم، زوروا موقع الدار على شبكة الانترنت من خلال العنوان: www.asp.com.lb حيث يمكنكم التسوق من موقعنا مباشرة!

جميع كتبنا متوفرة أيضاً على الانترنت في مكتبة النيل والفرات www.neelwafurat.com أكبر مكتبة عربية على الانترنت

ISBN 9953-29-520-4
9 789953 295206